CHOEUR DES CONJURES

de l'Opéra: BUBLITUE de Meyerbeer.

4º Transcription.

S. Thalberg, Op. 70.

Anm. Der Gesang, die Hauptstimme, ist durch grössere Noten ausgezeichnet.

Le Chant, partie principale, est gravé en notes plus fortes.



Anm. Das Dämpferpedal ist unterhalb der Systeme, die Verschiebung (una corda) ist zwischen den Systemen ange – zeigt.

La grande Pédale est indiquée au dessous des portées et la petite (una corda) entre les portées.















CAAA

